

Grandi, Alessandro (II). Salmi per i vesperi della Madonna e delle vergini, con gl'inni e litanie a otto voci pieni et a tre voci concertati con stromenti . . . opera prima. Bologna, Giacomo Monti. 1680. RISM G3474, GG3474.

Title:

SALMI
 Per i Vesperi della Madonna, e delle Vergini,
 con gl'Inni, e Litanie, à otto voci pieni,
 & à trè voci Concertati con Stromenti
DI ALESSANDRO GRANDI
 Maestro di Capella della Cathedrale di Rimini,
 DEDICATI
Al Merito Impareggiabile dell'Ilлуstrifs. e Reuerendifs. Monfignore
 MARCO GALLI
 Della Santità di Nostro Signore Prelato Assistente, e Vescouo dignissimo
 di detta Città.
 OPERA PRIMA.
 [Escutcheon of dedicatee]
 In Bologna per Giacomo Monti. 1680. Con licenza de Superiori.

Dedication:

ILLVSTRISISSIMO | E REVERENDISSIMO | Signore, Signore, e Padrone Colendissimo. |

A' V.S. Illustrissima, che hà l'orecchie indurite à i canti delle Si-|rene del Mondo, mi sono indotto francamente à presentare | l'armonie del Cielo Ecclesiastico, e della Chiesa Militante; e | meditando i motiui, per esprimere à V. S. Illustrissima il de-|bitto della mia diuotione, mi son fermato nella consideratio-|ne, che niun' altro suono che quello delle Sacre Melodie possa | lusingare il genio della di lei Pietà; Depongo perciò questa mia Cetra armoni-|ca à i piedi riuertiti di V. S. Illustrissima non à fine, che debba trattenere le fu-|rie de' i Saulli indemoniati, mà perche ne gli essercitij Angelici delle di lei fun-|tioni Ecclesiastiche possa consolare gli animi delle Persone diuote, che con | gl'incitamenti effemplari d'vn Sacro Orfeo siano tirati alla veneratione de gli | Altari dalla Bontà di V. S. Illustrissima. Per quello, che tocca alla mia inte-|tione, io sò di presentarle vna voce, che non hà corpo, mà deriua da vn' Ani-|ma infinitamente obligata; e se la Musica, come credettero i Poeti, trasse i | Natali dalla fucina di Vulcano, può ben credere V. S. Illustrissima, che questa | mia, che à lei vien presentata; habbia l'origine da vn' animo tutto infocato | nel desiderio, di farle conoscere il mio riuertentissimo ossequio, e la gloria, che | vanto nel dichiararmi, come hora fò con humilissimo inchino |

Di V. S. Illustrifs. e Reuerendissima | Humlifs. Diuotifs. & Obligatifs. Ser. | Alessandro Grandi. |

Index:

TAVOLA.

Domine à 3. voci con Istromenti
 Dixit Dominus à otto
 Laudate pueri à 3 con Istromenti
 Laetatus sum à otto
 Nifi Dominus à 3 con Istromenti
 Lauda Ierusalem à otto
 Ave Maris stella à quattro con Istromenti
 Iesu Corona Virginum, Canto solo con Violini
 Magnificat à otto
 Litanie à otto

Contents:

Domine ad adiuuandum à 3. voci con Istromenti
 Dixit Dominus à otto [all verses]
 Laudate pueri A 3 voci. con Istromenti [all verses]
 Laetatus sum à otto [all verses]
 Nifi Dominus A 3 voci. con Istromenti [all verses]
 Lauda Ierusalem à otto [all verses]
 Ave maris stella à quattro con Istromenti [all verses]
 Iesu corona virginum Canto solo con Violini Allegro, e Presto [all verses]
 Magnificat à otto [all verses]
 Litanie à otto [Litany of Loreto]

Part-books:

| | | |
|-----------------------|-----------------------------------|---|
| Canto Primo Choro. | A-E ⁴ | 40pp. Dedication. Index. [blank page at end] |
| Alto Primo Choro. | A-D ⁴ | 32pp. Dedication. Index. |
| Tenore Primo Choro. | A ⁴ , B ⁶ | 20pp. Dedication. Index. |
| Basso Primo Choro. | A-D ⁴ | 32pp. Dedication. Index. |
| Canto Secondo Choro. | A-D ⁴ | 32pp. Dedication. Index. [blank page at end] |
| Alto Secondo Choro. | A-D ⁴ | 32pp. Dedication. Index. |
| Tenore Secondo Choro. | A ⁴ , B ⁶ | 20pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end] |
| Basso Secondo Choro. | A-B ⁴ , C ⁶ | 28pp. Dedication. Index. [blank page at end] |
| Organo. | A-D ⁴ | 32pp. Dedication. Index. |

Remarks:

Quarto format. *Iesu Corona Virginum* in Organ part-book is followed by rubric “Si replica quattro volte.” Instrumental parts in vocal part-books are Violino Primo, Violino Secondo and Bassetto. Copies consulted: **GB-Lwa**; **I-Ls**. RISM G3474, GG3474.